

AIKIDO SHUREN DOJO GÖTEBORG

BUDOHUSET BANZAI - HERKULESGATAN 56 - 417 01 GÖTEBORG

NYHETSREV JUNI 2004

Milda makter, redan sommar!

Men hav förtröstan. Sommaren är inte bara kort, det går också fort. Innan vi vet ordet av är vi tillbaka i selen igen med en färgglad höst, där dagarna blir kortare för varje minut och en med styv vinter efter den.

Under juli månad har vi träningsuppehåll. Vilket kommer väldigt lägligt, eftersom karateklubben då kommer att bygga om duschar och annat.

V i skall inte uppehålla oss vid aikidofilosofi och annat som kräver mental energi. Istället går vi in i avdelningen nostalgi.

I en gammal aikidomapp hittade jag några gamla aikidosånger som skrevs i slutet av 70- eller början av 80-talet, om jag minns rätt, för en liten intern kabaré. De kom också till pass på en och annan fest. Men sedan glömdes de aktivt bort de, kanske för att de uppfattades om något respektlösa. Detta vara förstaeligt, men kan också vid närmare eftertanke anas som ett svaghetstecken. Heliga kor, om de har klövarna fast förankrade i gudomligheten, bör stå pall för ett en liten respektlöst kittlande vindil utan att förlora fotfästet.

Hur som helst har jag dammat av dem och presenterar dem i all sin anspråklöshet med sina brister i både rim och reson. Men trots det kanske kan vi ha dem i bakfickan under någon av de allsångsaftnar som planeras i höst. Eller vid någon kraftsexa – tja, vad sägs om att ordna en sådan i höst? (Vem vill äta sig att bilda en festkommitté?)

Aikido -den rena sporten

Mel. Rom och Coca-Cola

Städning och aikido hör ihop
Det vet ni väl säkert allihop
För aikido har en filosofi
Som bygger på renlighetsmani

Refr.

Buga och ta emot
Buga och ta emot
Buga och ta emot
– så gör en äkta aikidiot

Nikkyon vreds ur en skurtrasa fram

Ikkyon uppstod ur gammalt damm
Med trasor, kvastar och skurgumsknän
I aikido blir du helt suverän

Refr.

Om du lär dig en matta att piska bra
Så får du en shomen som den ska va
Ta skaffet av borsten så får du en jo
Så kallas ett kvastskaff i aikido

Refr.

Frågan är väl om man kan
Ur dammsugare en teknik få fram
Som vrider armar, tår och ben
Med garantier för livslångt men

Refr.

Det sägs vi ska bilda ett städbolag
Som städar kontor och i företag
Klubben tjänar därpå en slant
Graderingen sköts av skurkunnig tant

Refr.

Aikido sägs vara harmoni
En paradox verkar rymmas däri
Man bugar djupt, är rar och snäll
Som belöning får man en jäkla smäll

Refr.

SM*

i Aikido

*kanske inte precis Svenska Mästerskapen

Mel. (på ett ungefär) Temperaturen

Vi dunkar med bokken och viftar med pinnar
Och sliter och drar uti armar och ben
För så ska det vara i aikidodojon
Ju värre det känns desto bättre vi mär

Refr.

Vi rullar, vi stönar, vi rullar, vi stönar
Vi rullar, vi rullar och stönar..oj ..oj

Vi bryter och kastar och kastar och bryter
Vi bryter och kastar tills kroppen blir blå
För så ska det vara i aikidodojon
Ju värre det känns desto bättre vi mär

Refr.

Var eviga lem känns som långkokt spagetti
Vår hjärna blir mjuk som en bytta gelé
För så ska det vara i aikidodojon
Ju värre det känns desto bättre vi mär

Refr.

Du kan tappa huvudet ifall du har otur
Men tappa ej fajset och säg det gör ont
För så ska det vara i aikidodojon
Ju värre det känns desto bättre vi mär

Refr.

När du får en råsop så buga och tacka
Om lyckan är med dig så får du en till
För så ska det vara i aikidodojon
Ju värre det känns desto bättre vi mär

Refr.

Efter dessa tveksamma alster går vi vidare till en något mera seriös avdelning:
Konsten att utföra en korrekt aikido-skål i lämplig traditionell dryck, som inte
bör vara för mesig, utan bör vara så att säga ... seriös...något vegetariskt alltså.

Aikido-skål

Man fattar det fyllda glaset med höger hand och för det upp mot regionen där översta västknappen (idag oftast virtuell) bör vara belägen. Blicken är stadigt fäst på dem (den) man står i begrepp att skåla med. Med hög, gärna något guttural röst säger den som utbringar skålen:

Hej och hå...

Efter ögonkontakt möts nu parternas ki i en awase, där subjekt och objekt förenas i förbindelse att gemensamt utföra en rituell handling. Båda uttalar tveklöst orden:

Kokyo ho

Ögonkontakten måste nu vara mycket säker utan att svikta det minsta. Båda säger i en ton som visar att parterna är införstådda med att ha nått en punkt utan återvändo:

Skål..!

(Den som vill vara förhärdad japansk kan säga:

Kampai...

eller något annat i den stilen.

Undvik dock att säga Kami-kaze som kan tolkas som kritik rörande kvalitén på vätskan i glaset, vilket naturligtvis i första hand gäller om drycken är införskaffad av någon annan. Är du själv värd så kan uttrycket faktiskt uppfattas som en sjuveraktig självironi vilket kan vara charmerande.

Precis som med samma armrörelse som hos nage i morote-dori-kokyo-ho lyfts glaset nu till läpparna, huvudet böjas bakåt och vätskan sväljs .

Handen med det nu tomma glaset sänks till nivå för tidigare nämnda (oftast virtuella) västknapp medan ögonkontakt återupptas. Nu säger man unsiont:

Domo arigato!

Med bibehållen ögontakt sänks glaset och placeras på bordet. För att undvika fadäsen att glaset välter, t ex om foten ställs på en smörkniv eller ätpinne, håller den erfarne lillfingret under glasfoten och känner sig för med detta tills glaset står stadigt och utan risk att kantra.

Efter dessa öppningar för en angenäm sommar önskar jag alla och envar att den också blir så. Njut för fulla muggar!

Zeth

Tänk också på att en krigare inte ger sig förrän han/hon förbrukat sitt sista vapen. Vem sa det? Jo, självaste Musashi!



Graderingarna!

Den 8 juni graderades David Gillemo och Jens Gerell till 6:e kyu, Karl Gunnar Hauge till 5:e kyu, Per Sjögren till 4:e kyu och Ann-Kathrin Wikberg till 3:e kyu. Grattis!



Träningsuppehåll under juli!

Direkt, i början av augusti tar vi upp träningen igen. Träna gärna lite på egen hand under sommaren. Övningarna som vi brukar göra under uppvärmningen. Träna med en tänkt partner. Visualisera teknikerna. Det gör under!

